

Chlapec so saxofónom

hudba: Miro Jaroš, Marek Danko
text: Zuzana Kubašáková, Miro Jaroš

♩=80

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 4/4 time signature. The tempo is marked as ♩=80. The score consists of seven staves of music with lyrics underneath. Chords are indicated above the notes. The lyrics are in Slovak. The first staff has a tempo marking of ♩=80. The second staff has a tempo marking of ♩=80. The third staff has a tempo marking of ♩=80. The fourth staff has a tempo marking of ♩=80. The fifth staff has a tempo marking of ♩=80. The sixth staff has a tempo marking of ♩=80. The seventh staff has a tempo marking of ♩=80.

A A A

1. Krá - čal chla - pec, mes - tom krá - čal,

A A D A

u - zi - me - ný a - ko vtá - ča, cez ple - ce sny pre - ve - se - né mal. A na dru - hom ple - ci nie - sol,

A A D Hm7 C#m7

svo - ju vý - hru, svo - je e - so, nie - čo vzác - ne, čo mu de - do dal. Zas - tal ná - hle pri fon - tá - ne,

Dmaj7 E D E(sus4) E Hm7 C#m7

pri kto - rej sa kon - cert sta - ne, cí - til te - lo u - bo - le - né. Mráz ho bo - dal a - ko tí - ne,

Dmaj7 E D E(sus4) E

vy - bral z púz - dra o - pa - tr - ne sa - xo - fón - de - dič - stvo cen - né. R:A on

A A/C# D A A/C# D Hm7 F#m7 D

hral, hral, hral, on hral, hral, hral. Šťas - tné a ve - se - lé vám prial. Stá - le

A A/C# D A A/C# D Hm7 F#m7 D

hral, hral, hral, on hral, hral, hral. Svo - je srd - ce mes - tu da - ro - val.

2. Nepozerá na záveje,
v srdci, tam ho hudba hreje.
Sen o domove chvíľu sa mu zdal.
Ľudia išli svojou cestou,
len on nemal svoje miesto.
Skrehnutý sám na námestí stál.

Ďalej hral a tóny tvoril,
ozvenou pohľadzal domy
a menil sa na anjela.
Teraz na nás z nebies hľadá,
či sa dole máme radi,
veď láska znamená tak veľa.

A odvtedy, vždy keď príde vianočný čas, počuť nad mestom vyhrávať saxofón. Ľudia hovoria... že tá hudba je dar od neznámeho chlapca, ktorý sa premenil na anjela a dohliada na nás zhora, aby sme sa nezabudli ľúbiť.